

ARCHIVES MAROCAINES

22

1914

KRAUS REPRINT
NENDELN/LIECHTENSTEIN

1980

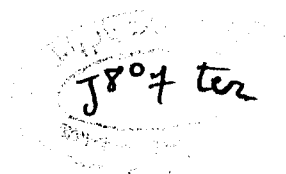
ARCHIVES MAROCAINES

PUBLICATION
DE LA
MISSION SCIENTIFIQUE DU MAROC

LES HABOUS DE TANGER
REGISTRE OFFICIEL D'ACTES ET DE DOCUMENTS

TEXTE ARABE

VOLUME XXII



PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, VI^e

1914

KRAUS REPRINT
Nendeln/Liechtenstein
1980

First reprinted 1974
Second reprint 1980

262811

Réimpression avec accord des Presses Universitaires de France
108, Boulevard Saint-Germain, Paris VIe

KRAUS REPRINT
A Division of
KRAUS-THOMSON ORGANIZATION LIMITED
Nendeln/Liechtenstein
1980

TEXTE ARABE

يدعوا إلى التخليص

Page 1.

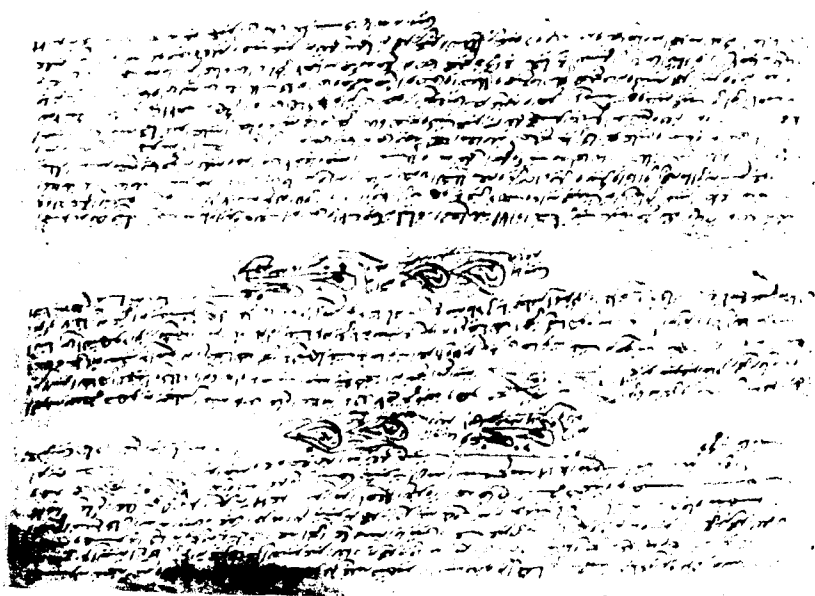
الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته
وأنعامه الكثيرة ما لا يحصى ولا ينفذ ولا ينفذ
ويعلم أن التقدير عليه حوزم الزوايا والاعمال
وخصه من جوارحه عود الزوايا وبعده في
وذلك ما لا يحصى ولا ينفذ ولا ينفذ ولا ينفذ

Page 2.

[illegible]

(ضمیمہ)

Pages : 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 et 13, blanches.



المعلم - محمد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Page 33.

Page 28.

[illegible]

[illegible]

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is one that is
 not easily understood. It is a system
 that is not easily understood, and it
 is one that is not easily understood.
 It is a system that is not easily
 understood, and it is one that is not
 easily understood. It is a system that
 is not easily understood, and it is one
 that is not easily understood. It is a
 system that is not easily understood,

Handwritten Arabic text on a stained document. The text is written in a cursive script, likely from a historical period. The document is oriented horizontally, and the text is written in a single column. The paper is heavily stained and discolored, particularly on the left side.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some decorative elements at the top. The script is cursive and appears to be from a past era.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a ledger or record book. The text is dense and covers most of the page, with some lines written vertically on the left margin. The script is cursive and typical of historical Arabic documents. The page appears to be a blank page from a ledger, with the text being a transcription of the original document's content.

29

[illegible]

Page 117.

[illegible]

[illegible]

Page 150.

[illegible]

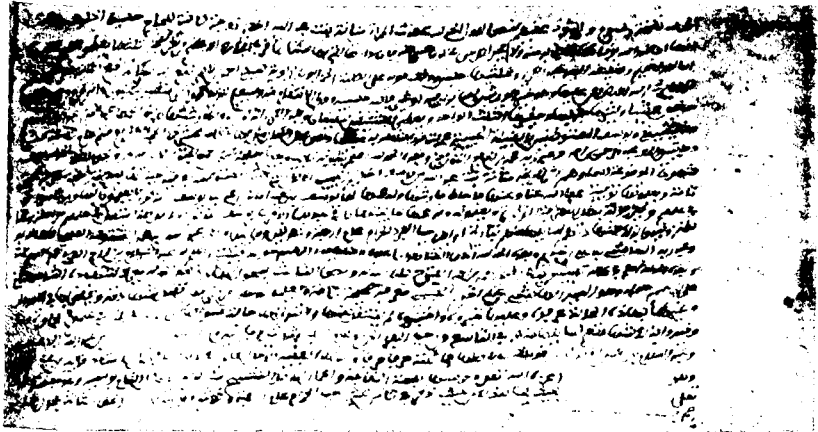
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Page 107.

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

Page 106.

Page 168.



Page 169, blanche.

Page 170.

القدره من غير ان يرد
 كماله من غير ان يرد
 وقد سئل عن ذلك
 القدره من غير ان يرد
 كماله من غير ان يرد
 وقد سئل عن ذلك
 القدره من غير ان يرد
 كماله من غير ان يرد
 وقد سئل عن ذلك

[illegible]

Page 252.

محمد بن ماسون مدبر ارام الله سبحانه العسير هو المازر ذو اليد مع الله بنحو علم
 سنده و المازر بنو قاسم كسوة قاسم ايسلير محمد الله ونم يملك بانتم المازر
 مسود و بنو قاسم لا يحسنه قسمة لا العسير بنو قاسم العسير بنو قاسم
 و العسير بنو قاسم لا يحسنه قسمة لا العسير بنو قاسم العسير بنو قاسم
 كونه سببا في شجادة بنو قاسم مع عيمه بنو قاسم العسير بنو قاسم
 عيم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 و قسمة المازر الحاج غير سلطان بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 السلطان المازر بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 مسود و بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 العسير بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 سببا في شجادة بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 النام المازر بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 عيم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 ناسا بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 او بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 و بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم
 و بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم بنو قاسم

Page 294.

Page 295.

1947-1948

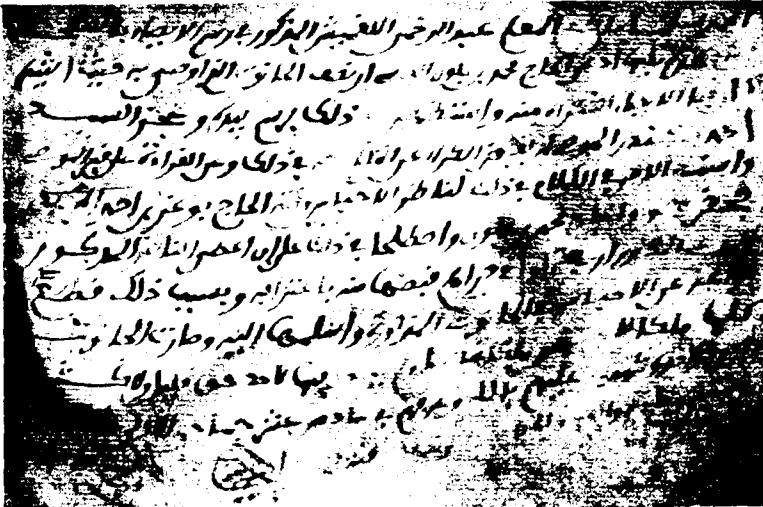
[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 ان يسترنا الله ويؤمننا
 ان يكوننا من الخاسرين
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 ان يسترنا الله ويؤمننا
 ان يكوننا من الخاسرين

Page 305.



Page 306.



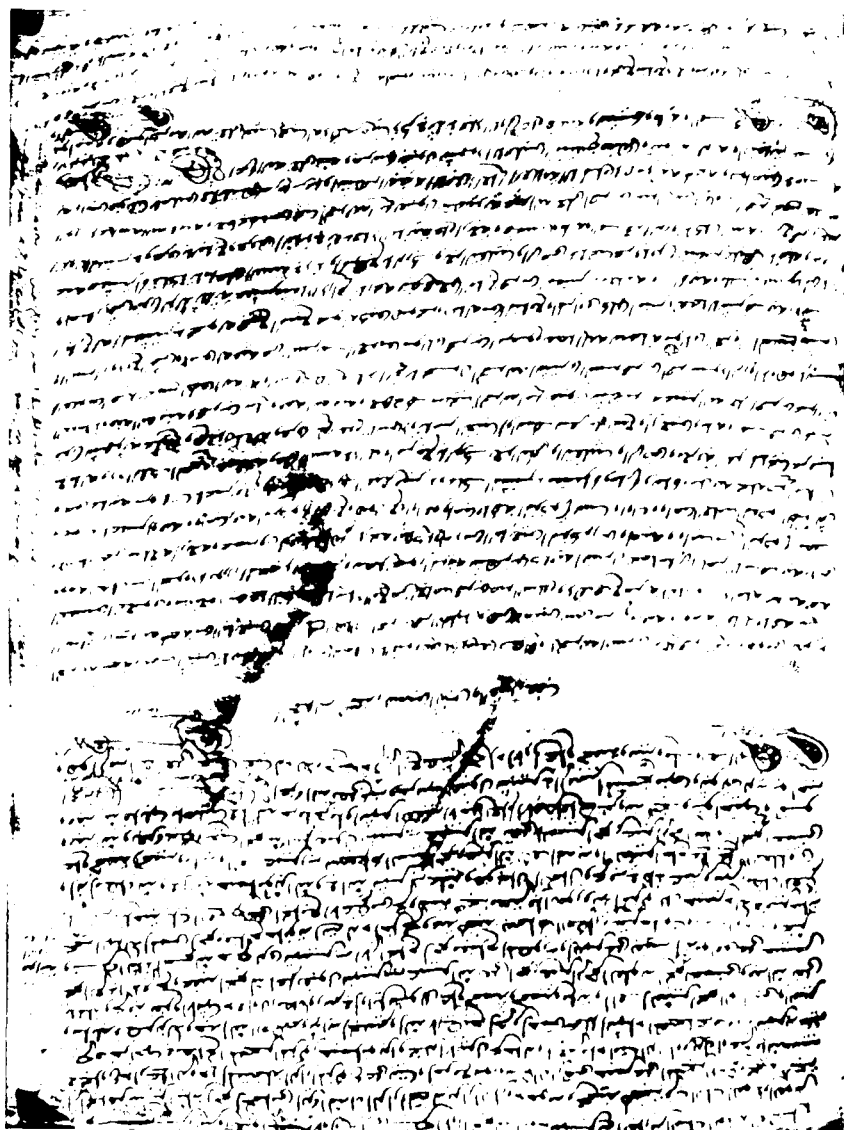
Page 310.

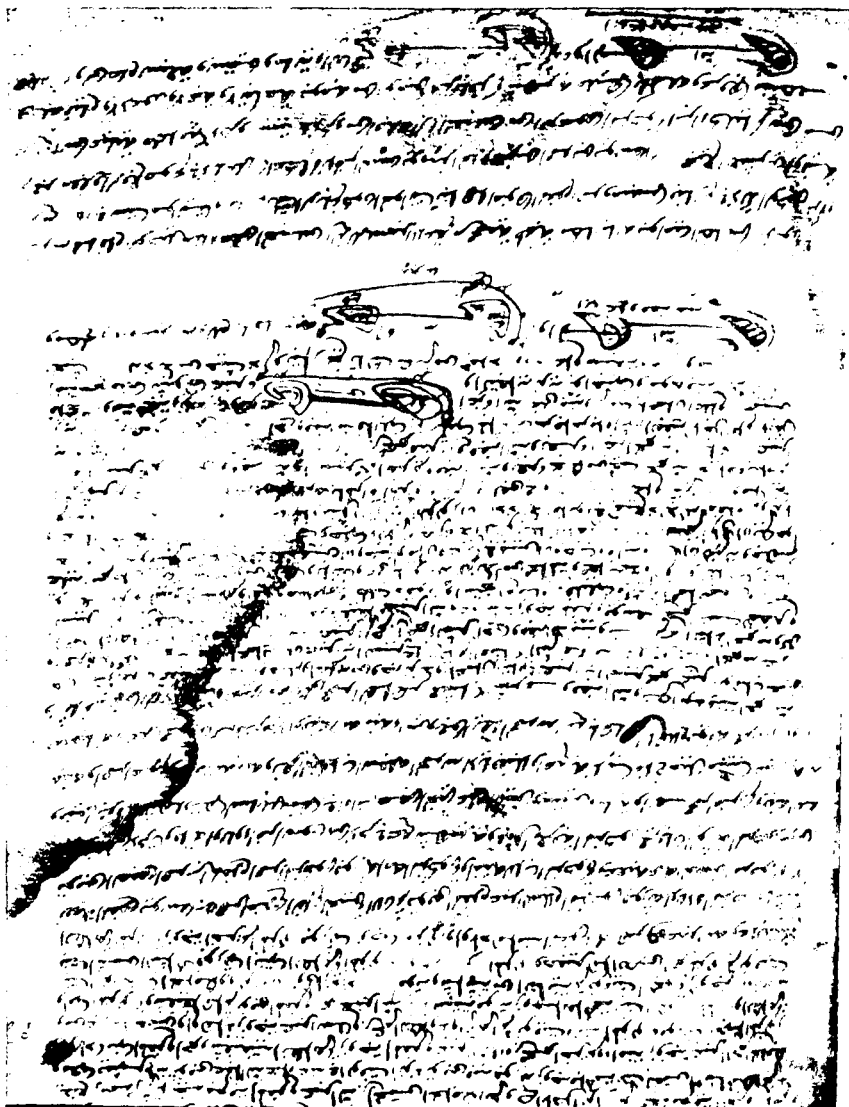


Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and cursive, typical of historical Arabic documents. There are some decorative elements, such as small circles and lines, interspersed within the text. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, manuscript page.

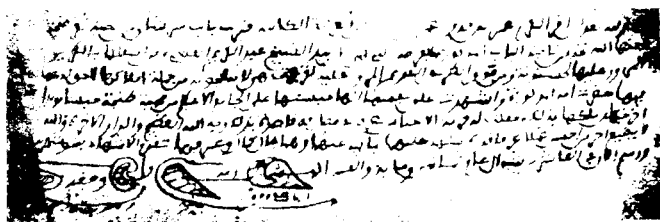
Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is densely packed and covers most of the page area. There are some large, dark, irregular marks or stains, particularly on the right side, which may be remnants of a seal or damage to the original document. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the quality of the reproduction.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some large, dark ink blotches or stains obscuring parts of the writing, particularly in the center and lower left. The script is cursive and typical of historical Arabic documents.



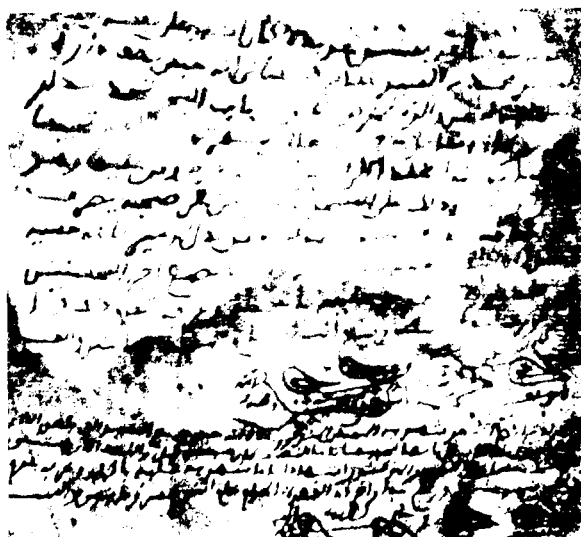


Page 332.

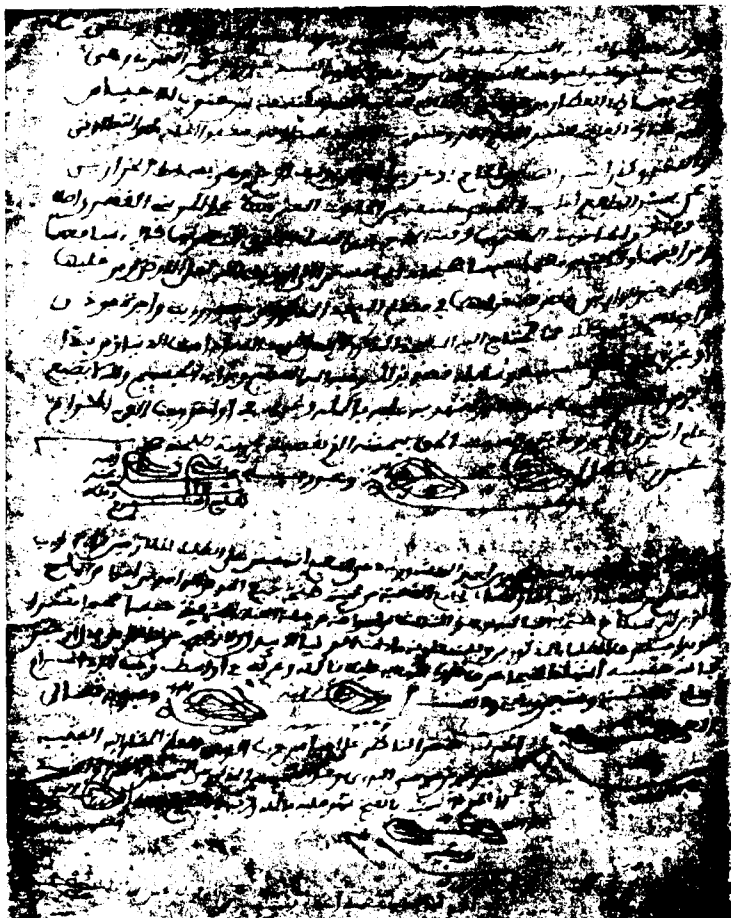


Pages 333, 334, 335 et 336, blanches.

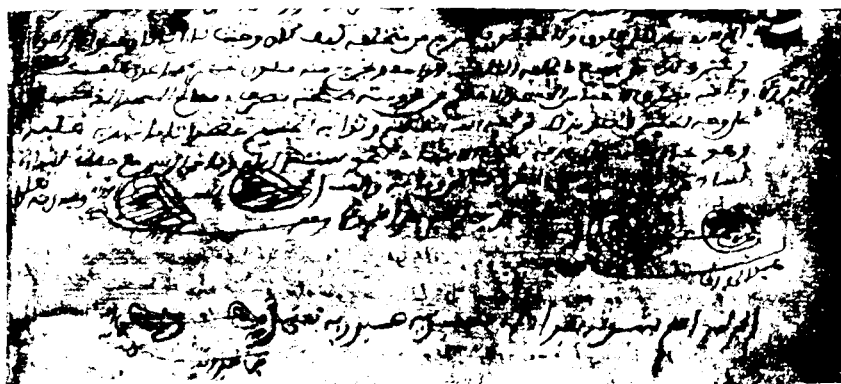
Page 338.



Page 359.



Page 376.



[illegible]

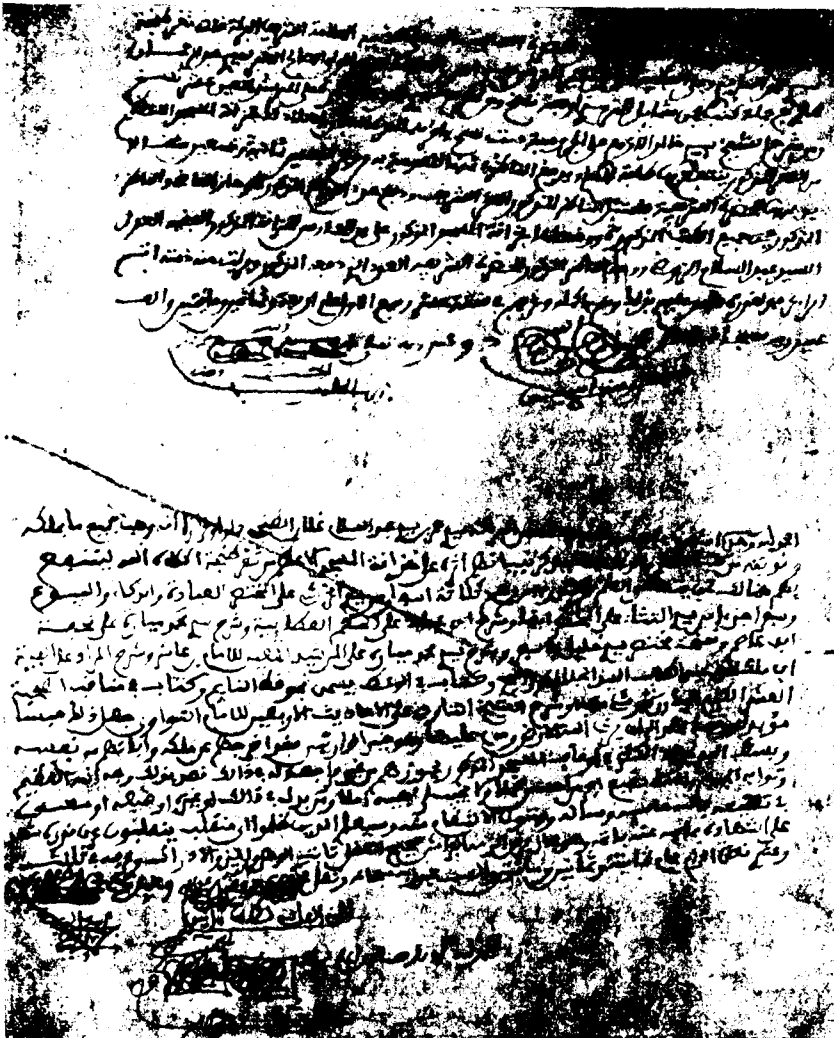
Page 277.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical record or legal document. The text is dense and covers most of the page. At the bottom right, there is a large, stylized signature or stamp that appears to be "AA".

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the document or a separate entry. It is located below the main body of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a small note at the bottom of the page.

Page 381.



تسليمه د حيا	تسليمه د حيا	تسليمه د حيا
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2
... 2	... 2	... 2

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a dark ink on a light background. It begins with a large, ornate initial 'A' and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of the 15th or 16th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a dark ink on a light background. It begins with a large, ornate initial 'A' and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of the 15th or 16th century.

Page 392.

٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

Page 394.

001	وغيره	وغيره
002	وغيره	وغيره
003	وغيره	وغيره
004	وغيره	وغيره
005	وغيره	وغيره
006	وغيره	وغيره
007	وغيره	وغيره
008	وغيره	وغيره
009	وغيره	وغيره
010	وغيره	وغيره
011	وغيره	وغيره
012	وغيره	وغيره
013	وغيره	وغيره
014	وغيره	وغيره
015	وغيره	وغيره
016	وغيره	وغيره
017	وغيره	وغيره
018	وغيره	وغيره
019	وغيره	وغيره
020	وغيره	وغيره
021	وغيره	وغيره
022	وغيره	وغيره
023	وغيره	وغيره
024	وغيره	وغيره
025	وغيره	وغيره
026	وغيره	وغيره
027	وغيره	وغيره
028	وغيره	وغيره
029	وغيره	وغيره
030	وغيره	وغيره
031	وغيره	وغيره
032	وغيره	وغيره
033	وغيره	وغيره
034	وغيره	وغيره
035	وغيره	وغيره
036	وغيره	وغيره
037	وغيره	وغيره
038	وغيره	وغيره
039	وغيره	وغيره
040	وغيره	وغيره
041	وغيره	وغيره
042	وغيره	وغيره
043	وغيره	وغيره
044	وغيره	وغيره
045	وغيره	وغيره
046	وغيره	وغيره
047	وغيره	وغيره
048	وغيره	وغيره
049	وغيره	وغيره
050	وغيره	وغيره
051	وغيره	وغيره
052	وغيره	وغيره
053	وغيره	وغيره
054	وغيره	وغيره
055	وغيره	وغيره
056	وغيره	وغيره
057	وغيره	وغيره
058	وغيره	وغيره
059	وغيره	وغيره
060	وغيره	وغيره
061	وغيره	وغيره
062	وغيره	وغيره
063	وغيره	وغيره
064	وغيره	وغيره
065	وغيره	وغيره
066	وغيره	وغيره
067	وغيره	وغيره
068	وغيره	وغيره
069	وغيره	وغيره
070	وغيره	وغيره
071	وغيره	وغيره
072	وغيره	وغيره
073	وغيره	وغيره
074	وغيره	وغيره
075	وغيره	وغيره
076	وغيره	وغيره
077	وغيره	وغيره
078	وغيره	وغيره
079	وغيره	وغيره
080	وغيره	وغيره
081	وغيره	وغيره
082	وغيره	وغيره
083	وغيره	وغيره
084	وغيره	وغيره
085	وغيره	وغيره
086	وغيره	وغيره
087	وغيره	وغيره
088	وغيره	وغيره
089	وغيره	وغيره
090	وغيره	وغيره
091	وغيره	وغيره
092	وغيره	وغيره
093	وغيره	وغيره
094	وغيره	وغيره
095	وغيره	وغيره
096	وغيره	وغيره
097	وغيره	وغيره
098	وغيره	وغيره
099	وغيره	وغيره
100	وغيره	وغيره

Page 395, blanche.

Page 403.

[illegible]

22

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Page 416.

[illegible]

Page 419.

فيسما مبردا اموضا غلوا الراه في لانه اطاروا ومن عليما وموضرا الدار شيه
 ونسب ذلك حارت الحانوت (المزكورة) جميعا على الزاوية (المزكورة) تحت باقهم
 (الاصلي) وتمازجوا من لهما او سحر به في من تيد ليلنا او سلك سلكا
 غير ما ذكر يالنه حسيه وساليم ومتره (الاشغال) منه وسيعلم (الذين) غلوا
 شغل يتقبلوه عار ما قد وشعره على اشغال له لما قيم عنه ومن على ليل
 كما شغل د وعمره به او امك جادى (الاولى) على تسعة فشانه مؤفنيه وثلاثين
 وما قسرا (اليد) عبر به سجات وتطلى عبر (الحاج) على وقته (اليد) (اليد)
 ومبرر به قهر على (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد)
 بلا طها جاتنه عواما جوارتيه سادس (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد)
 وما ييس واليد عبر (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد)
 (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد)

اقر له وحرا اشهر على نفسه (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد)
 الجنان الفار بل العاد العود ينان سيم على عليلش وعودات الباء هاف واليد (اليد)
 حيدر المير (اليد) من هذا الشغل (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد)
 واعمر لهما (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد)
 وعمر (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد)
 (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد) (اليد)

Page 422.

الخرقة وهم لما كانت الخزانة الثلاثة المذكورة حول المنسويين بجانب الجوسر بجوار دار اليهود
 الناجي يوسف بن يحيى بن العيسر من حماية الأمازيغ وكلمة من موانا اعني (المدون) على النصاريا شاه ورواية
 بنو صخرة كلاء وهو المحترم الكليلي مسكر حان بآه خال الخزانة المذكورة لدار لتعلم المصالح
 النصاريا (لا تيسر) اعني المدون وهي جميعا ما هو منسوخ حول النصاريا الثالثة الا ان اسم غير القاد
 النصاريا (لا تيسر) اعني طاب بل هو امر ثلاثة اما ان يعوض الخزانة المذكورة ويبدل النصاريا الثلاثة مشاة اما ان يعوض
 ربا ان يلزم باعطاء ثلاثة مشاة لا شترية او تقوم الخزانة ويرجع ما فومة به حدة فلامنست الخزانة
 المذكورة كالمشاة الشريف ونسألكم مع اليهودي اننا في الخزانة المذكورة بثلاثة غير ايسر و...
 خمسة بالبرهان وقد علم ان تلك الخزانة المذكورة العرفاء جميعا هو منسوخ حول المصلحة انصفت عدم
 المناقلة ما لا يروى هذه المناقلة تلك الخزانة المذكورة الاملاك المذكورة وحان على اربعة الاملاك
 بجانب الجوسر طاب تخسرم باحترامه كما تحلف اليهود المذكورة الخزانة المذكورة واد قلها لراي
 ملكا تاما بعد النصاريا على الارض على امر موانا المليون بالندة حول هذه النصاريا اهل العام العلامة
 الا يضل المرمر (البحر) من النصاريا الشريف النصاريا (لا تيسر) واما النصاريا ايتى ذلك فمصلحة ومما انتفا حيت لفيته
 وهو...
 ما عليه...
 من غير التمر الزكي...
 حيت...
 غير...
 لانه...

Page 423, blanche.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left. The script is in a cursive style, characteristic of Maghrebi or Ottoman Arabic. There are some ink blots and a small circular stamp or mark near the top center.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or ledger entry. The text is dense and covers most of the page area.

[illegible]

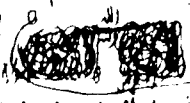
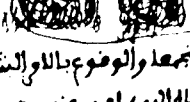
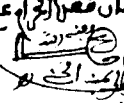


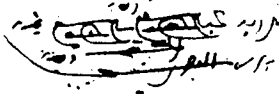
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Page 465.

عنه كما دفع له ايقاع الصلوة التي برار البارود عوضا عن كون زامية نفيت وشفت فيه املاك الناجي حم
 واما في الجسر ما بين ربال التشميت وثلاثين ربالا فيمك منه ثمانون ربالا التي شفت زامية نفيت
 هي نفيت الناجي الزكور حتى يتم منها يوجب شري يفي بخصه ما بين ربال بالاجاد وخمسون ربالا
 دفعها له الناجي من معاينة وام اها منها اتم ابراء معاوضة تامة ملك بها جميع الزكور جميع الخبز والخانوق
 ونصا الهواء الزكور في ثمانية اجاب الجسر وحلفت له خلوصا تاما وارفع عنها اسم الجسر من صم وطار
 يتبع به جميع الاستعانات كما كانت راعدا رابع جميع الزكور جميعا حتى وخمسة اهاباس وخامسة
 نازك على السنن والرجع بالرك حيث يها ومارها الناجي الزكوران ومارا رسمه به عرضها
 ووطيها لاجاب الجسر طولك برك العقب اهل العالم العلامة (امام القزويني) اعمل المرمر العرت
 النفاة (التي في كنفه وعاشا هو)  السور العزينة اعيه اليد وحضا ما فتضطره الصرب
 ورايد المومنين الشيران امقي ما  اعمله الناجي الزكوران لاجل ما والارشره
 المومنين كما شكل وزب له مستجها والوقوف بالامر الشريف اسماء اليد واعز الشتمن اصل حول
 مبرج كذا في شتمن على من ذي رماه اليد بما فيه عنه وهو حقله المدينت فيا له ذلك من حيث ذكي
 وعلى من عرله وم بانه وعزمه شان فعن الخراج عا تسعد وثلاثين والام
 عرر  و   

Page 466, blanche.

Page 468.

التمرك وحرك لثانف سترناو ونا المنصور بالاد اذاع انه قد وقع ونا من امة تضادته
 العالية بالاد بالمعونة والفتح الحير على التام من نسيه ز يعقوب بن ينفخ الطنجيج
 بنة جوانت الكاتبة بصلاب الطازر د انا طابعة خرسا انا المجاورم لم ارفع والنظ
 بوا التت اولها الحانوت التي جعلها على كناية واذ خلو لم ارفع و اخرجها الحانوت التي
 بيم الفل الطراز المنقورة بالامر الممولو اعني انا المنصوبة لجانبا الايام من انا
 الحير الحانوت و اربعة الحير الكبر بعد المعانة حقة في لاني اذ عفت الحاجة والفرقة
 المعاونتي لكونها متصلة بمرار في وقت من تحت الجماد اله واز شمع وحقه و اخرج
 او امره تاجر من هه التاجر السمرية والفاقة والسمر عير الكرم اروج والمعلم
 الجلاله المولد البناء والمع المير البراز النجار الكلي اهل العرفة وارباب
 البير في الملاء و مبادر انا من غير العلم المرفوع في علم ذلك بنسخة الهم بانه
 مرفوعا على الحانوت الحير في فتره ما نرا انا ما كانا فتره ما نرا فتره ما نرا
 عما شاعرا في المير ليم بانه ليل مع فتره و رها في اجنة دهم وان ثكل واحد في شحنة
 ريال وسبعة ريال انا لا تخفوه و ان شط في و انهم و انا الذي فيهم به و انا الذي
 فيهم به من تحت اسم اله انا فيهم في القيمة المذكورة انا و عثرون مائة ريال
 و عثرون ريال انا من تحت اسم اله انا فيهم في القيمة المذكورة انا و عثرون مائة ريال
 مجموع مائة ريال و القيمة تسعة و عثرون مائة ريال و كان خرام الحانوت المذكورة
 جملة ثمانية عشر مائة في كل شهر في دفع العيود التام بنصف المذكور انا اخرج في
 بحومة بن انا دنا في خمسة مائة في خمسة مائة ريال و عثرون مائة ريال و عثرون مائة ريال
 ايضا و دور في عثرون مائة في خمسة مائة ريال و عثرون مائة ريال و عثرون مائة ريال
 على الاملا في الحانوت عثرون مائة في خمسة مائة ريال و عثرون مائة ريال و عثرون مائة ريال
 هو في العرفه اسف من تحت اسم اله من التام المذكور مائة ريال في خمسة مائة ريال
 الايام و كان مستفاد الاملا في المرفوعة في خمسة مائة ريال و عثرون مائة ريال
 في كل شهر قبل المستفاد مع المستفاد و كان مستفاد رابع الايام في كل شهر
 في سبيل المير عثرون مائة في خمسة مائة ريال و عثرون مائة ريال و عثرون مائة ريال
 هي انجم للحير المستفاد انا في خمسة مائة ريال و عثرون مائة ريال و عثرون مائة ريال
 بالاملا في المير في هي انجم و انا في خمسة مائة ريال و عثرون مائة ريال و عثرون مائة ريال
 فيهم به امنها انا في خمسة مائة ريال و عثرون مائة ريال و عثرون مائة ريال
 و التاجر بنفخ و انعتقت بينها العلوفة في الحانوت المذكورة بالاملا في المير

Page 471.

القول وحيي ياحي...
 القوي وحيي...
 نعم الحق...
 لا...
 تقوم...
 العباد...
 عظم...
 أنما...
 الكتاب...
 دالا...
 جبر...
 ع...
 (سنة 1200)

[illegible]

Page 482.

الخرم وحق المأور وكنان مولانا امين المومنين او تحت اليد سمانه على العالي وقادار من الرشاد وادار
السعادة والحواد الغايل بلا امتثال والسمع والفاضة المتشبه وعنده حوله على التناهي والاعلى
الغيب السير من مخرج والكاتب السير الحر صفا بلا نفع على التناهي موش ناهون النماء له
في الخافون التي هي في اعتبار الحاج غير الاسم التمسكي التكايفت دسملات الخيا طيبا الحروم على
الجسر وحق من يجب السعادة اليد وجعل من له غير ومعه يد بعم الاملاك ومعه يد الاملاك وادار الاسم
الرجوع وعلم ذلك في مخرج تحت حسب اليد ومع التناهي السير من مخرج والفاضة والتناهي السير من مخرج
والعلم الخليل الملقون البناء والاعلم على سبب النماء والاعلم الحاج الكلب السوس النماء
والعلم الحر المخرج الفلار وكما هو بالخافون المحرث عندها كواجا كافيها وناملوك ناهل اعلم انما
ولحق لم يرايل مع فتمت وفيه ان اجتهد في وان فتمت ان تامل في رال فتمت لا ينس فيها وانما
زاد من يجب رعاله اليد سمانه ربالا غلبت هذا رجوع ما ليس الفقيه والعلمت لما علمت ربالا
وسميت ربالا ومع ولري التناهي المذكور وها التناهي السمانه والتناهي صم دارا وحا نوتا السمانه
بحوم من اكل في وسد تحت بال ربالا واد شكت ملان ربالا وادوار ربالا وادوار ربالا وادوار
التناهي المذكوران من وحي احباس النماء في ربالا لانه اقلقت التكايفت زيادة ذلك بهران وقفا على الادار
والخافون المذكورين المومنين المذكورين ولحق لم وان فتمت هي فتمت الوقت لا ينس فيها ولا شكت
وها النوع الميسر من الخافون المذكورة لان في اركي اسمها وكنت في فتمت وها وان تقوضا بما ذكر في الميسر
ما شتهروا على ذلك شهير وادوار وادوار ذلك شهادتهم لري من يجب رعاله الله بحسن عني شتهروا
والتناهي المذكوران والتناهي السمانه والتناهي صم ولري التناهي موش ناهون وانفكرت بينهم المعاوضة
في الخافون المذكورة بالدار والخافون المذكورين بان دوعا التناهي ان اليهود بان المذكوران للتناهي
المذكورين الدار والخافون المذكورين ومكتاها من رسمها عازاة معاوية حوزاها بهران لصبح
وتحليلها عنهما عازا ابوسمان بوسم احباس ونجحت ملان باعترام كما مكتاها التناهي المذكوران من
الخافون المذكورة عازا معاوية حوزاها ملان وارفع عنها وسم الجسر ذلك بعد التناهي والرض والتقليب
من الجانيس كما يجب في صولح في ذلك الفقيه (ما من العلامة) (ما قبل الهراس) (ما قبل الشريف الحسن المجلد) (ما قبل
وعالته) وهو (السود) (الوقت) اعلى الله تعالى وحسها ما فتى في السرد ورا
السومى (السرد) (الوقت) اعلى الله تعالى وحسها ما فتى في السرد ورا
ولشوة عنوا ان تقوضا غير عند من التناهي والملاحة ولبلوغ (استفقاء) (الوقت) (ما قبل
السرد) (الوقت) اعلى الله تعالى وحسها ما فتى في السرد ورا
له ذلك من حيث ذكر وهو بلا تسمية وعي جميع بالتاريخ حوله في عمير (الوقت) (ما قبل
وعلى (الوقت) (ما قبل
الحق القولا في الحق

Page 483.

آخره وحسن تصنيفه ما شئ علومه (فتتاحه) الجليلي وحسن وظيفته
 على مسن وجملة المجردة له وجعله المتابع الشريفة نفس وسلكه الحسن بن محمد بن وليد
 وسمي له ونسب الخطاب خريستاراضي لاص احلاس في صفة الحرف وبنائه (الكتاب) الحرفي وفنك
 له وسلامه عليك ورعت ربه ويعرفه طيب (المسود) التاجي يوسف (العصر) النافلة
 مع (الجليل) صريح جانت (الكاتب) بيلاب (الخص) (الاولى) التي بينه بامور انفع منها للاخبار
 وعليه بما في ذلك ان تساعده على تلك النافلة بموجب شريفي ان لم يكرهه ما في ذلك
 هـ (السلام) 72 م 1700 عام 1010 (الرو) ويعرفه طيب من يعب الاستغفار فلا لها باطلا في المثلثة
 وانتصر البقية (الاجل) العالم (السلام) (الاولى) التي بينه بامور انفع منها للاخبار
 حلتبه وهو (الله) (السلام) (الاولى) التي بينه بامور انفع منها للاخبار
 الاستغفار (الله) (السلام) (الاولى) التي بينه بامور انفع منها للاخبار
 من حيث ذكره بعاشرة من العبد الخوازم مع عام عشرة وثلاثمائة والى عبد الله (الله) (السلام) (الاولى) التي بينه بامور انفع منها للاخبار
 وعين (الله) (السلام) (الاولى) التي بينه بامور انفع منها للاخبار
 (الله) (السلام) (الاولى) التي بينه بامور انفع منها للاخبار

Page 487.

اخبره وحملنا صرافا نعام من مولا اسم المومنين ونعمت الله سبحانه على العالمين فكبدا
 الرشاد ورعى الله عاده والعباد سيرا ومولانا الحسن بن ابي الراس وحملنا صرافا نعام
 صلبا عن جبل فرس الميرزا واعظم مع النبيين والشهداء والكلبيين تقسيم فستعين من
 عبد سبي البطار المكتوبين بالعلم على خي است الميرزا واعظم من تقسيم السقير كمال
 الله بالشفادة على اول كل سبي فبك العلامة سبي عبد الواحد الميرزا ونكته والظاهر
 عليه الشريف القزوة سبي بن محمد الميرزا العسني يستمع بعن اتمه من له اهبة والحق الله
 انو جميعها العقبه النبيه الكتاب (لا يرب اسم الخراج ادر سبي سبي محمد الميرزا وورثته
 كتاب شريف على العقبه العلامة (لا يقل الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا
 الشريف الجليل سبي محمد الميرزا السعوي القوي العسني بلا م يجوز التفتين من الميرزا
 المذكور وتكون هذا للتاريخ من الاجل العقبه الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا
 ابروصف وراشهاد عليهم برك حتى تصلا ميرزا سبي الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا
 يلزم هذا برك وكان ابروصف كتب ايضا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا
 يامو بالتصور على ذلك بكون التبرك فامتنل جميع من ذكي لامي الشريف وحملنا صرافا نعام
 المذكور واعظم واعظم عزول الحسرة في الله سبي وحملنا صرافا نعام المذكور ان التفتين
 الوصوفتين بكتاب سبي ووجهاها لقيم الخ است المذكورة وهو العقبه الخ الميرزا
 سبي عبد الله الميرزا وحملنا صرافا نعام المذكور من سبي جميع من ذكي بشهادة
 شهيرة بشتي جميع صبيح سبي الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا
 الخيرات طالبيين من الميرزا جعل الله في جميع (لا حوال ولا حوال) بالعبارة اللطاع
 بجلاء سبي (لاولين والاخرين من علم) مالا في ميرزا شاهراه على من ذكي وحملنا صرافا نعام
 قزوة ومثل هذا التفتين اثبتت بحواله (لا حوال ولا حوال) الكتب الشريف اثبتت (لا حوال ولا حوال)
 مكاتب (لا حوال ولا حوال) بقت جميع من كتاب سبي الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا
 (لا حوال ولا حوال) الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا
 (لا حوال ولا حوال) الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا
 (لا حوال ولا حوال) الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا

Pages 488 et 489, blanches.

[illegible]

Page 494.

الحمد لله وحده وحضرته وصحبه الشاهجاء الموقرون بالعرفه عونه انصفوا ابا الفضل
شهادة لمحمد وجعفر الزاهدين جميع الاملاك المذكورة بالاملاك العبد تفضل بذكر من هذا القبيل
منه في محله من اهل بيت عظيم تفضل له ولوالديه من عبقه الذين ترك الله لاف ومضى
عليكم وجهه في المورثين وجعلوا الكوارى (الشمس) انما العظم من فقه واللبس من الفكرات
انما على ارفعتي كاشفة وتبرم لنا في حبسهم حضورا انصفوا ان لا يصر غيرا من اشر
عليهم بالذكور والابن يجب الصلوات العبد متساوية وهم ياتون في اشر الى اصيل
الصون انظر انهم شعروا منصفه ج ب ع

[illegible]

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من أكل من ثمره لم يضره شيء من ثمره

Page 495.

الملك وحسن استاذان الخمر المغايل ليل العظم من انظر طخعة حقه المنصب الجاني
 الاستاذ ميراد القضيبي وكان نائبه اذاه المالح البحر الصانع بقره من الاستاذ
 للغير لا يحمل نصيبا مما ينفذ حرمه العاجر وان احد به زينة فهو معاصي للمعروف واجاب
 على العباد من حكمة على ليل ولعل المالح البحر المذكر وارتكبه ديمه والسنة لهم يتم بشكوه على
 والنية لانه هو انصر على من ماله القائم به بالخلاف له يوم بقر ما يرد به الربوب باع
 الزينة للبهون ليثون رموس على المرحوم وشوا من حامية المكا في حقه وجمع من المكا
 الرعيون ان رضى اوبة باعك للبهون المالح لا يفر ركبانه - مما باله وبنائه فناء واخر
 وسجل بكمات يكشف من المالح البحر كذا وزج بالمز وعلما ان الناصر ان الاجل انفس
 الخبير بقره والشارح الصبر المرحوم وفاما من انفس المرحوم المرحوم المرحوم
 وروم بينه الناصر والناصر المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 داحش وبيش الكرم المنصب المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 كما كانت فعل على ما لا يرد في المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 صرخي ولا يجاب البحر على ما لا يرد في المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 برصم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 الله به وان اراد بقره هو المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 له اشتى على ما لا يرد في المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 الملاحظة وصرا على الجانب البحر وسادة الجاني المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 بعون من المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 انفسه الارض المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 عيسى المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 بياضه عن بقره المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 ايامه مقسم هو اعلمت بقره المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم
 والمرا انظر بقره المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم المرحوم

لدي certify that the foregoing is a true copy
 of the document in the possession of his lordship the Marquis, and
 of which a copy is entered in the book of public acts and documents
 of the said Marquis at the date of the said document.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page area, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is a cursive style typical of historical Arabic documents. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with large, decorative initial letters. The right margin is narrow and contains some additional text or corrections. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound, manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and covers the majority of the page.

The Haddis declares to me that
the above is a true copy of the document in
my possession. The signature of the Haddis
being attested by H. M. S. on January 22nd April 1904. to the Hon.
Chief Justice & Solicitor
General.

Signed by Mr. John Russi
at His Majesty's Consulate at
Tangier this twenty second
day of April 1904

Return me

Waynesburg, W. Va. 10/1/1901



